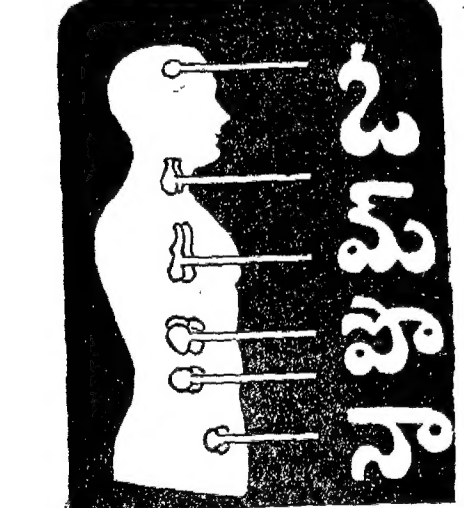


శ్రీ దుర్గాకళామందిరము,
బెజవాడ.
14-9-40 శనివారం మొ॥
మోహన్ పిక్చర్స్ వారి
“వాలంటీరు”

విస్టర్ నాబాక్, జీవక్, మిస్ రాజ
కుమారి, యాస్మిన్ వస్త్రేరా.
రాజీవు ఫిల్మ్
న్యూ థియేటర్స్ వారి
బ్రహ్మాండమైన హిందీ టాకీ
బారి - డీ డీ
నో టీ సు

బెజవాడ పూలబావి పిక్చర్స్ యొక్క శ్రీ
కృష్ణ ఆయుల విజ్ఞాన working ఆర్థిక
వనరులను Expellers, Volkart 1,
Krup Sholar 1, వరస 2, Fitter press 1,
Pumps 2, Boiler 1, Motors G. E. P.
35 B. H. P. 1, 50 B. H. P. 1,
Kalyani decorticator with punkas
కంప్లీటు సామానులతో మొత్తముగా గాని
విడివిడిగా గాని 30-9-1940 తేదీ లోగా
విక్రయమునకు గాని అర్హత గాని యివ్వబడును.
వివరములు తెలియగోరువాడు నన్ను కలవరాని
మాట్లాడవచ్చును.
బెజవాడ: శివమగ నారాయణమూర్తి
గి. 9-40-1

మలేరియా
అంటు వ్యాధి
ఇంతకుపూర్వము మలేరియా అంటువ్యాధి
ప్రబలితమైన చోట్ల కృష్ణ భారతముగా ఉపయో
గించబడెను. దీనినుండి మితిలేని తృప్తి, సుఖము
కలిగినది. కోసులు ఆహారవిషయము ముఖ్యముగా
గమనించవలసినది. జ్వరపు విషము సరస్వతీయ
పులలో ప్రవేశించి రోగిని నిశ్చిత్తునిగా చేయును.
కడుపు బలహీనముగా నుండుట చే వీ ఘన
ఆహారమును సహించదు. ఇట్టి సందర్భమున
చర్మిక్కు యోగ్యమైన ఆహార మని డాక్టర్లు
గ్రహించినారు. ఇది జీర్ణకోశమునకు నిలబడి
పోని కలుగజేయును. ఇది వందవరకు తృప్తి
నిచ్చునది గాన, రోగిని యింత శక్తిసామర్థ్యమును
తియ్యలో చేకూర్చును. జ్వరమునుండి రక్షణ
పొందుటచే ప్రతియొకటను చర్మిక్కు తప్పక
యింపజేయవలసినది. H- 802



అకాలవార్ధక్యమును నిల్పును
కాయగంధులను, శరీరమందలి మిశ్ర
అనయములను, బలమును, తీవ్రశక్తిని
నింపును. బలహీనత, క్రుంభిల్లుటలు
లకు పొగొట్టి జ్ఞాపకశక్తిని నిర్మూల
చేయును. చర్మకళమును పోగొట్టి
యోగని చెయ్యవచ్చును.
పోస్టుబాక్సు 250, మద్రాసు
ఆంధరి కెమిస్ట్రీల వర్కస్, వారి
మద్రాసు ప్రాంతము: వాదా ఆండ్ కో.



ముద్దువచ్చు ట్రైరములకు
కేరళ షేవింగ్ సోప్

REGISTERED No. 1118
ఆంధ్ర ప్రదేశ్
314815

Founder K. NAGESWARA RAO
ANDHRA PATRIKA
Editor S. SAMBHU PRASAD
Vol. 27 } మద్రాసు 13-9-40 శుక్ర వారము MADRAS, FRIDAY SEPTEMBER 13, 1940 { No. 159

స్వార్థ న 1940 నాంపు “అక్షయమై” రేడియోలు
స్వార్థ న రేడియోలు మహాత్మను శబ్దమునకు
స్వార్థ న ఆకారమునకు, నిర్మాణమునకు పనితనమునకు
వివరములకు
వతుల్ బ్రదర్స్ 1/17, H. రిక్ కో ఎస్టేటు
మాంటు రోడ్డు, మద్రాసు. (1)

ప్రాస్తు టి. డి. పో. యి. న. డి. పో. ల. ర. డి. జ. యి. ర. ప. డి. న. డి.
జెల్లయము, హాంబులు స్వాధీన మయ్యెను.
శాంతిగోద్ర ప్రజలు మట్టిలో పొడ్డడిరి. నాగరికత నాశన మయ్యెను.
ఎందుచేత?
మీరు విస్మయ మొందించు జవాబు
హిట్లరు జెల్లయ మృగము
నాజీజర్మనీలో నిజముగా జరుగుచున్నట్లును శైల్యముతో వెల్లడిచేయబడినవి
విమర్శనవాదీలో దిగ్విమలమైనది గొప్పచిత్రరాజము.
ఘోరము - పాశ్చిమ - హిట్లరు వానిశైలిలోయొక్క తెదరింపును -
నిర్మయమైన నాటి హింసకు పొందు నిరకరాధునిక చిత్తచాగలను చూడుడు.
మీరు నమ్ముటకు తప్పక చూచితిరవలెను
న్యూ ఎత్ ఫిన్ స్టన్ లో
14-9-1940 తేదీ శనివారమునుండి 17-9-1940 తేదీ మంగళవారమువరకు
ప్రతిరోజు 2 ఆటలు. ఆదివారం ఉదయం 10 గంటలకు. బిగ ప్రదర్శనము.

28 సంవత్సరాలలో సత్కార గ్రహాద్య మము
ఎట్లా పరిణమించింది

Mahatma
GANDHI
(his movements and activities)
in Celluloid
మహాత్మా గాంధీ జీవితము
తెలుగులో అపూర్వచారిత్రిక చిత్రము
త్వరలో విడుదలవుతుంది.
నిర్మాత, మేనేజరు, ఆంధ్రరాష్ట్రముల డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :-
HEMALATHA PICTURES,
61, Govindappa Naicken St., Madras.

రోజూ పుష్ప లేహ్యము
మధురమైనది. ముఖ్యము
మునుగుండింనుటకు
అపూర్వమైనది. అశ్మి, కు
గర్భ వాయు, నా
వ్యాధి, మొదలగు వాటిని
మరించి కాలిరహితము
నుచుకొని గాఢనిద్రను
15 నుండి 20-30
వి. సి. ట్యాబ్లెట్స్
(4) పి. సి. వి. లెండ్ కోమెస్,
ఆయుర్వేదము - పెరిజె - పెరిజెల్

భగవద్గీత
(తెలుగు)
వెం. రూ. 1-0-0
సంస్కృత మూలము, శ్రీ కాశీ నాథుని
నాగేశ్వరరావుగారు వ్రాసిన బీకాతాత్పర్య
విశేషమైనవివరములు గల 600 పుటలగ్రంథము.
గీతాగ్రంథమును చేయువారికి మిక్కిలి
ఉపయోగపడెను. ఖచ్చితమైనది.
ఆంధ్రగ్రంథమాల,
7, రంధ్రాపేట, మద్రాసు.

మోసం! దోహం!! బలాత్కారం!!!
వీటిఫలితంగా ఆమె పండువెన్నెల ప్రేమాకాశంలో కాటుకకారుమేఘాలు
గడ్డకట్టవలసిందేనా? - ఇది ఘోరం! అన్యాయం!! అమానుషం!!!
ధనం కన్నా ప్రేమ ఘనమైనది “విశ్వమోహిని” లో
ఈ సత్యాన్ని చూస్తారు

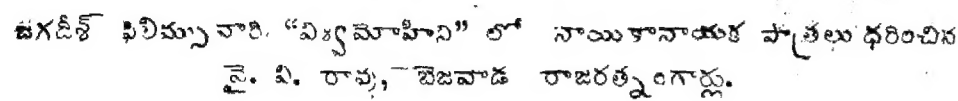
కథలో “విశ్వమోహిని” కవనంలో
గానంలో అంతా కొత్తదనం
కవిత: కులకర్ణి శ్రీనివాస్, బి. పి. ★ వ్యాఖ్య: వి. రామచంద్రారావు ★ అభ్యు: టి. వి. యస్. శర్మ ★ ప్రాడియో: న్యూటోన్
వివరాలకు: శ్రీ జగదీశ్ ఫిలిమ్స్, 11, ఆరమ్మరోడ్డు, కీల్సాక్, మద్రాసు.

హిందూదేశపు మృదుమధుర సంగీతరాజును మావి ఆనందాబ్ది నోలరాడుడు
హిందూదేశపు ప్రఖ్యాత మ్యూజిక్ డైరెక్టరును రేడియో గాయకుడైన
పంకజ మల్లిక్
ప్రధాన పాత్రధారి
న్యూ థియేటర్స్ రిలీజ్
అసోసియేటెడ్ ప్రొడక్షన్స్ లిమిటెడ్ వారి చిత్రరాజము
ఆంధ్ర
తుపాను
గొప్ప సంగీతతరంగము - మానవ మనస్తాపనలను చూపెట్టు తుపాను
పాల్గొన్న తదితరులు:
మలిన, శ్రీలేఖ, మజిల్స్, కె. సి. డే, మంజరి, నేమో
మున్నగువారు
శనివారము
సెప్టెంబరు 14 నుండి
స్టార్ లో ప్రదర్శనము 2 ఆటలు
శని, ఆదివారములలో
మ్యూజిక్ లు

కావలెను
మంచి వస్త్రధారణ, హిట్లరు, చీరలు,
ఉప్పు, నల్లలు అవసరము. రూ. 100/- లు సెల
టియ్యవారు నింపు. పొందెను. తక్షణమే
గోల్డెన్ గిగ్గిల్ కంపెనీ లుద్ధియానా నాయంకి.
Golden Giggle Knitting, Ludhiana.

ఆంధ్ర దినపత్రిక వందా		ఆంధ్ర వారపత్రిక	
6 నెలలకు ...	రూ. 12-0-0	సం చందా	రూ. 4-0-0
12 నెలలకు ...	రూ. 24-0-0	సంవత్సరమునకు తప్పక పంపాడు పంపవలెను.	
ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయము, వెం. 7, రంధ్రాపేట, మద్రాసు.			

మిత్ర వ్యయాన్ని
గుర్తుపెట్టండి.
కలకత్తా లాంఛన్
కో. నం. డి.
నైట్ నన్ & కో,
20 సెకండ్ టైమర్, రివ్,
మద్రాసు.
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ కావలెను.
ప్రాక్టిసులు: రిలయన్స్ ఎలక్ట్రిక్ ఇన్స్
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, రాజమండ్రి.



ఇటువంటి చిత్రాల విలువ ఏదోకాలాలో బాగా గ్రహించబడింది. ప్రజలలో ఆసక్తికర విజ్ఞాన దీప్తిని వెలిగించేయడానికి ఇటువంటి చిత్రాలు చాలా ఉపకరిస్తాయి. ఆనందంతో పాటు విజ్ఞాన సంపదనాడా ప్రజలకు అబ్బుతుంది, సంఘం సమష్టిగా వైద్యనికాళివల్ల పొందడానికి ఈచిత్రాలు చక్కని రాజమార్గాలనుతాయి.

నినీమూ కేవలము విన్నోదాధ మేగాక విద్యా
బోధకునాడా పనికివస్తుందని దుస్పందితులందరూ
జెప్పకుంటారు. ఒక అన్నతాదర్శాన్ని మానోచే
ప్రతినిధిమూ నిబాని ప్రేక్షకులలో అంతరంగిక
పరిచర్య చేస్తుంది. అంటే, వారికి విద్యాబోధ
చేస్తుంది. "ప్రకాశ్", "అర్థాంగి", "దుని" నా
మనో" మొదలయిన చిత్రాలన్నీ యిలాటివిని
కలకేర్చివది.

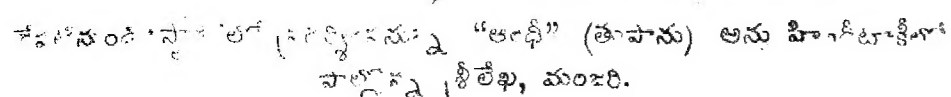
ఇలాటి చిత్రాలే గాక శేవలయా విద్యావిమ
యనులే అయిన మరొకన్న చిత్రమును
శ్రవణము, ఆరోగ్యము, ప్రకృతిరహిత
ల, దైవందీప్తి ప్రాపంచిక వార్తలు, నవ్యప్రబోధ
పుక్కిటిపురాణాల—యీ విధంగా విద్యావిమ
యక చిత్రాలు బహువిధముగా వున్నవి.

నీ నీవును తన బాతీయవిద్యార్థులనును
ఒక మల్లికార్జునుడుగా పరిశీలించి నాగరిక
తనము నేటి ప్రపంచంలో ముచ్చటగా లేదు
... శరణార్థునిని ఎన్నడూ!! ఆయన
ప్రభుత్వము యావిషయమై అమితశ్రద్ధ తీసు
కుంటున్నది. రహస్య, జర్మనీ, ఇటలీ, బల్గీ
మొదలయిన నియంతృ పాలిత దేశముల యా
విషయము పూర్తిగా ప్రభుత్వానికి సంబంధిం
చినది. ఆమెరికా, బెంగాలు, స్విడ్జర్ మొద
లగు ప్రధాన స్వామ్యులలో ప్రాధమ్యమునకై చిత్త
ము తీసుకున్నప్పుడు ప్రభుత్వ సహాయము, నాన
ధునీతీ త్రుప్తి కి ఆ విషయంలో రహస్య
నంతటి ఫలవంతముగా, ఆ, అ, అపదంబు ఆకాశ
యంతముతకరము సాదించినందు మొదలు నీవిద్య
దాదాగ నేర్చుకొని విషయము లేదు.

కాని యీ భారతిదేశ ప్రభుత్వముమీదుకు
 శశపరిశ్రమలలో ముఖ్యమయిన యీ సినీమా
 పరిశ్రమపట్ల సవతికట్టి ప్రేమ చూపించడం చాలా
 శోచనీయుమయిన విషయము.

ప్రభుత్వం యాభాగంలే, యానీ ప్రామాణ్యం
సంగతి; వీరిలో చాలామందికి యానీ పనులు
మరియు అత్యధిక ఉన్నట్లు కనిపించదు. ఉన్న
కొద్దిమందియూ ప్రభుత్వపనులులేనట్లే ప్రా
చీనించడానికి పాపానించదు. వీరిని తీసుకెళ్ల
వాడివి లభ్యతలేదు. కానీ కొన్ని కష్టాలున్నా
యి. అది మేరకాలే.

ఏ ప్రాధమ్యపరిమితి నా మొట్టమొదటి భిక్షు
విషయమయి ఆలోచించడము సహజమే. విద్యా
విషయిక చిత్రాలు తీయడమంటే చాలా



ఇందిరావారి 'ఇల్లాలు'లోని ఒకానొక అనంద పన్ని వేళములో నాయుకా
నాయకులు.

భవా యోగో విమలయా లంకా యు. చెట్టు నిద్ర
 పోతాయి. మాంసాహారంబున్నాయి వృక్షకాశ
 లో! పాలు విరగడానికి కారణము ఒకనూత్న
 జీవి. ఈ జాతికి చెందిన మౌక్తక నూత్న జీవి
 కుయ్యోగానికి కారణం. అన్నదమ్ములూగు దు
 రాక్షసులు, సహస్ర్రూపమా! జంతువులూగు ను
 పింజీ చిల్లదమ్ములూ ఏవో అర్థం వుంది. చా
 టులేదుగాని! ఒక్కొక్క విమలయాన్ని నగింది

ఒకమూర్తి గ్రంథం దామోదరమ్మ.
అయితే యీ బలమవుల జీవితాన్ని మాట్లాడుతున్నారా? చావుకొత్తమని పుట్టిన పంట మానె.
దీనికి మాట్లాడుతున్నది ఎంతో ఒక కావాలి.
వృత్తుల విషయములు లోకం వారికి తెలియాలి.
యేమిటి నీ ను నా లాగున మై న పది. అతని
వెనుకవెనుక కలిగి ఉన్నది ఇంకా కాని పని.
దృశ్యాలను మాట్లాడుతున్నది. అందులో అవసరం
యొనగనవచ్చు. యేమిటి తీసుకున్నది నా. వదిలి
రావచ్చు. ఎవరికీ కరకం-దర్శనానికి సంబంధించి
వివరించు.

ఈ విద్యార్థి విషయ కవిత్వాల
దర్శకత్వము నా సృష్టి విష-
యము కాదు. ప్రాధ్యాపనము బాధ్య-
వాహ్ని విషయము యిది. దర్శనశీలి కథా-
గ్రువి, కామ్రూపము, కథాకామ్రూపమేకమను
వివరములు ఏర్పడినవి. సమీక్షించుచున్నాను.
అర్జునుడు అర్జునుడు. అయితే ప్రాధ్యాప-
నముతో విధానం పని ప్రారంభించవచ్చు. తాను
తీసుకోయే చిత్రములను కథా విషయము
నలవించి తీరినప్పుడు సలహా మూడు
దర్శనశీలి కవి బహిరంగము.

ఇక నాలుగో విషయము స్త్రీ జీవిత యోగ సాధనాలు. కమలా సాంఘిక బ్రతుకుల శక్తివై యోగములు పుంజులు, బిల్లునులపై ఆటలు, ఎంచుకునే కథలు, ఒక డ్రైవర్ల నానీ అమ్మ దూకా: "మీరు చెప్పేవంతా" బాగా నేడను. గుయ్య, కలరా మెదలయిన నూ ముక్త్యేనుల జీవితాల తియ్యవలె నీ దానికీ ముక్త్యేనుల పులు అని కావాలి" అన్నాడు. నేను "అయితే నీవు నన్ను, అయితే కలర్ ఫోటో గ్రహీతామీమం టాకు" అన్నాడు. నేనన్నాను: "మన దేశాల్లో ప్రామాణ్యతలు పున్నా కవులూ మేము ఉన్నా. నేను నా దేశాల్లోయొక పురాతన మూల యొక రై నా దేశాల్లో అలా ప్రారంభించుమని చెబు

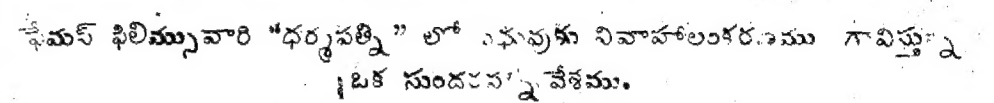
[illegible]

"మావైయిల మోక్షము" అనే మాన్యులాలో
పని ప్రారంభించినా దీనికి ఒకటి-మూడు వేళ్ళ పై
చిత్రాలు తీయాలంటే చిత్రాల కోసం సామె

తెవుతుంది. ప్రామాణ్యమును నిర్వచించుముయ
భిముపమ స్వరములేదు. కథాకవులకొక సము
తద్యముకొక స్వరములేదు. కృషిచేస్తే తేలిగిల
ద్యమును, కృషిచేస్తే సులభముగా దొర
కకమును. అవసరపు విషయములను నిర్వచ
యమును బోధించుము.

అయితే యీ చిత్రాల ప్రాజెక్టును అనుకునే
టూత్ గ్రూపుకు ఆకాశ్ యాదావ్ దీర్ఘస్థాయివాచ్
చిత్రానుబంధంకు ఆసాదించిరనివని విషయం తెల్సే.
ఒక ప్రామోషన్ ఫర్మ్ హెడ్ కలర్ ను వస్తూ, అయితే
అడిగావు. అయితే మేము అందుకున్నాం. నేను
ప్రస్తుతం చిన్న చిన్న చిత్రాలను గురించి విన్న
గది చూడండి. అయితే అది చాలా సరే. కాబట్టి అది మేము
చేసే చిన్న చిన్న చిత్రాలను గురించి మేము
చూడవచ్చు. అయితే చివరకు చూడండి
చివరకు లాభం మేముంది అంటారేమో ప్రా

విధిత్వమునా నూడదాని పక్షమున
కానీయునా సుఖగా కాలము పోలుదు
దానిని వెతుకదు. పక్షములనా నాదాన
మనగా నూనిక మాడుకంటెను దివ్యత్వము
మొదటి నేటికైనవారయ ప్రభులగు. వీరి నేటి
శక్తివనము విశ్రమముకల ముఖ్యక కర్తవ్యము.
అంగు చిత్రాలనా ముఖ్య చిత్రానీ మును
ప్రపంచము నా కలలు, చిహ్న చిహ్న విచిత్రముల
కలలు మొదలయిన విచిత్రము ఒక అర ప్రపంచ
వనము నా ప్రాము. ఇందువల మొదలుకల ఒక వి
మయన చలనకలి అనలు ముఖ్యచిత్రాన్ని
నాచిత్రమునా, నిర్వచనమునా నూడదాని
అవకాశ సేరు దానును. అంగునా నేటి అంగు

[illegible][illegible]

అకార్యమైన అపహేలకుల పాలనకావద్దు. విజ్ఞుల తయారుచేయడం సుఖభంగకూడా. విజ్ఞుల విషయాల్లో అసౌకర్యము ఉన్న సమయాలలో సజ్జనులైన ధర్మమూలాలన ఎక్కువగా పెంపొందించేవలెనని వాదన. 'సౌమ్య' కార్యముతోపాటు న్యకార్యమును కూడా మీరు యథేచ్ఛగా సాధించుకోవచ్చు. ఒకసారి ప్రయత్నంచేసి చూడండి. దేశీయులు ఎలా ఆదరిస్తారో మీరే తెలుసుకుంటారు.

అదేలా పని చేస్తున్నామని వినికొకి, ధైర్యవంతులకు ప్రపంచంలో జాతి ముకలగడము నిశ్చయమని చేరచెప్పాలా?

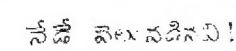
కాబట్టి ప్రాచ్యుత్తర అనుభవేష్టాల్లో
 యావంతులు ఉత్తరీకాలు, ఎవరో ఒకరు
 యావని ప్రారంభించాలి. ఫి లి మ ప రి శ్ర మ

శాస్త్రాన్ని ప్రేర్యంతో (ప్రభావమును లేక పాఠాన్ని) ప్రారంభించిన ఫార్మిక్స్ ను నిరాశానాగా ఉంచేటావకముందు పరిశీలించి నిశ్చయించుకొని కొత్త పాఠాన్ని పరిశీలించి, వ్యాపారరీత్యా కొత్త పాఠాన్ని గణించడమే కాక, ప్రతీతి అలవాటులను చేసుకుంటామనూ, అనుభవమునూ ఆగి లాభాన్ని తెలుసుకొని, ఆగమం చేశారు. ఆ పంపం పంపం చేసుకుంటున్న యుగాన్ని కొట్టివేసి ప్రారంభించే ప్రయత్నం చేశారు. అందుచేతనే కొత్త పాఠాన్ని అనివార్యముగా చేశారు. వార్షిక ప్రయత్నము చేసిన వారు 4 వర్ష ప్రయత్నానికి పని ప్రారంభించారు. సేద నిలకడ, ప్రపంచ నివాసాన్ని గానం వ్యాపారము చేశారు. ప్రభావమును పొందగలిగి ఆ విధం కాం

మునా ప్రభుత్వము గూడా సాయము చేయక
పోదు. ఆంగ్లము కలిసి, వేకభక్తి కల ప్రాధ్య
పత్తు యీ పనికి ప్రానుజోనాలి.

ಇ. ವೈ. ಬಿ

చలన చిత్రరంగస్థానానికి ఈనెల 27 వ తేదీన
వరప్రసాదాని దినం, ఆచార్యుల ఆంధ్రవేణులలో 11
కోలాహలము. ఇందిరావారి, 'మృణాళి' విజయ
కావ్యోహారము, దైత్యుడు కి. రామకృష్ణానాగ
కృష్ణ. కళహంతి కి. తిరుమలం శాస్త్రికాశ్రీ
అల్లల ప్రసాదం ఆర్యావారీయ్యుని, ఆంధ్రా
నాగి. ఊహామంజరి, కొత్తికొత్త భావాలతో,
వరప్రసాద ప్రసంగింతో తిరుమలయన చిత్ర పది
ఇంటికంటే చూచిన ప్రతివారూ శాస్త్రికాశ్రీ
నాగర్, అమరావతి, హైదరాబాద్ యిద్దరు
వార్తాకర్లు, శ్రీకాంచనూరు పాటికేసరిటెనను
యిద్దరు కూర్చున్నారు.



මමත් ☆ සාමරණයට ☆
සාමාර්ථයෙන්ම සාමාර්ථයෙන්ම.

“హా. ప. స. ప.” వ్యాపారుల సంఘము వారి వారు.

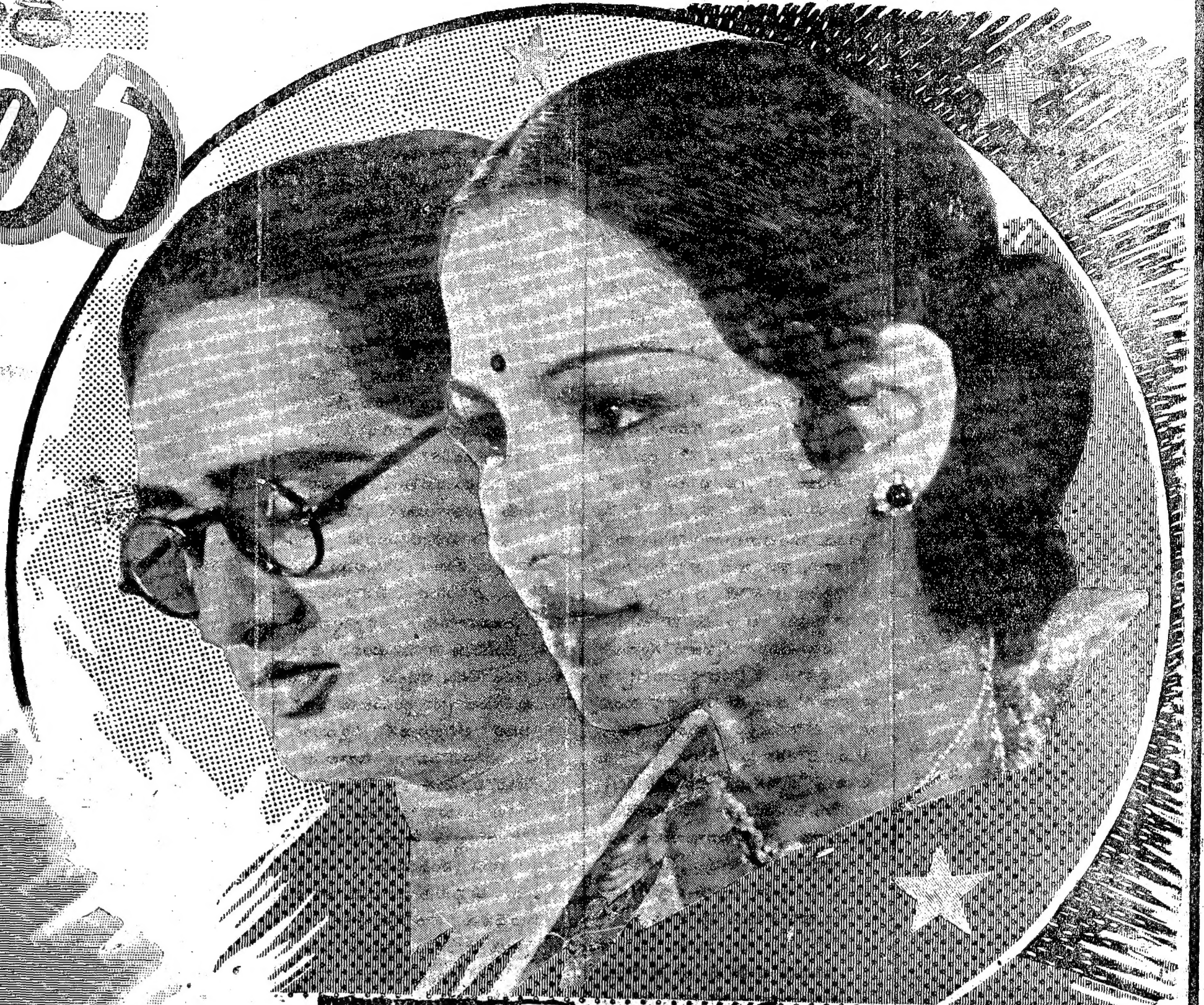
(8) జగదీశ్ ఫలింస్ వారి

“విశ్వమోహిని”
నండి 4 రికార్డులు

హిస్ షూసర్స్ వాచ్

విజయవాడ

శ్రీ కాంచనమాల
రాజ్యం, బాలనరస్వతి
ఉమామహేశ్వరరావు
సీతాపతిరావు, రాజేశ్వరరావు
సూరిబాబు, రాఘవన్
నటించిన ప్రఖ్యాత సాంఘిక చిత్రం.



డైరెక్షన్ రామబ్రహ్మం.

నెట్టెంబరు 27 విడుదల

జెజవాడ:- దుర్గాకళామందిరం
గుంటూరు:- నరస్వతి టాకీస్
తెనాలి:- సత్యనారాయణ టాకీస్
బందరు:- బృందావన టాకీస్
ఏలూరు:- రామకృష్ణ టాకీస్
రాజమండ్రి:- హనుమాన్ విక్టరీ షాల్
కాకినాడ:- క్రాన్ టాకీస్
విజయనగరం:- కృష్ణా సినిమా
విశాఖపట్టణం:- పూర్ణాధియేటర్
సికింద్రాబాద్:- రాజేశ్వరి టాకీస్
జెంసులూరు:- సాగర్ టాకీస్



S.D. RAO.

SOLE DISTRIBUTORS,
SARASWATI TALKIES LTD.,
BEZWADA.



ಅಗಿಂದಿ. (ಯು.

లేది 1940 మే 6. (1 వీరు 49)

అజుహరుహాసకానికి,
8-7-49 ఫ. నాటి 287/49 సంఖ్యగల మీ
లేఖను అందుకొను గౌరవమును బడసితిని.

విారు క్షమాపణను ధన్యము కాజేటి అర్చన
మును గావింపుకొంటి. 1989 డిసెంబరు 25
నాటి తేలివడన మేము బ్యాప్టిస్టు సమావేశమునకు
సరియై—ఈతేలివడన స్టేబుల్ కౌన్సిలు
పరీక్షనాముతో అంగీకృత మనను స్పష్టమగు
అభ్యయ మొనర్చినది — నా స్నేహితు లను
సేవను దానివ్యాసా క్షి సాంఘికమును పరి
పాలనను మార్తయ సందర్శనముగా. ఈ అభ్య
యను పరీక్షలు చేయబడనూడదని భావిం
చెడి:దరిగాని లేక ఉపసంహరించుకొనబడున
గాని ఎట్టిభావమున కగిరియొడలేదు. కా
నా సమావేశమున పడుచున్నది కన్యకులలో
గినుని తెలుసుకొంటి. ప్రత్యక్షపర్యవసా
నాధ్యయను ప్రసాదించబడుననలె కట్టి అప్రా
మును లే సందేహము మేము క్షమ
పణను అర్పించు ల్లును నుటయే గాని
సంప్రమనూడ వివిన్నవరచితిమి. ఒక గావ
సంస్థానపక్షమును నొసగబడితి అభ్యయమున
అధికరణమునకూడదని కఠినమైన అనన్య
కావడిముక్తము చిగిరినది. ప్రత్యక్షము త
సాధనమును మాతృకానినదనీ, తాము సంస్థ
స్వకంఠంసంస్థానముగా యెత్తునది అంగీకరిం
తేముని నూడినను ప్రత్యక్ష ప్రమును నొసగియుం
డిననీ కాదు.తెలుసు, సేవను ప్రకటించియుం
వారము. ఇంతకు భిన్నముగా, ఇంతకు
కుడిచివేయుచిన అధికరము లొనబడుచున్న
ఇచ్చును ప్రత్యక్ష మొనర్చబడుచున్న మీ
స్థితిగతులను మరిక వివరప్రదముగా నొ
ర్చుచున్నది. వివిన్నవ సందయొక్క వైఖరిని
దండభిప్రాయమునలె గావింపుచున్నది. అని
సంస్థానపక్షము ప్రాధిపత్యముని నిర్మించు
నొకసంస్థ అరికెనుమై బాటియ నునిం
కొను నని యెల్లము కుచేర్చి
బడలేదు. నా లేఖ యొక్క పదము
దిగనునను నుండెను “నూరికొన్నరూపము
చిటి నిర్మించబడిన సంస్థ అరికెనుమై బాటి

మన కేంద్రానలకును, జాతీయక అవగాహన
అర్థమును తేలికరమైనదని, సంఘమొక్క ఉద్దేశము
అనుకూలమనియున్నట్టి అన్నిసంఘములను చేరుకొ
నినను తెలియజేయుచును సంఘ అని దీనినియు
నిరూపకాద్యముకాని పరిమితపరమశక్తిగలవారై
గాను, దుర్బుద్ధిప్రాయముల నున్నట్టి గానియును
ఉచితమని వారు భావించినందులకు సేన దివా
నును, సిగ్గును పొందుచున్నాను. సంఘమును
వామగల యొకసంఘమును మైది కాకా
దని సేన నుచించియున్నాను. అన్ని సంఘము
ప్రాతినిధ్యగల యొకసంఘము. ఇతర విధముగా
ప్రాతినిధ్యగలకే? లేక ప్రాతియేక? సం
యనము. ఒకసంఘ ప్రాతియేకాద్యసమయముగా
అత్యుచముల అర్థమునవలెనున్నట్లు ప్రాతిని
ధ్యము. దాని ప్రభుత్వ ప్రభుత్వ
మును దృఢపరచవచ్చును లేక వెరచవచ్చును
సంఘమొక్క అంగరంగులాదు దానినిపట్టిక
నుదిభాగమునల నిర్మయము. సంపూర్ణముగా
సాన్న్యధ్యరైతులకై, వ్యవసాయముకై ముగ్గు
నర్మదయుల కూడలేని నిర్మలమున యొకసం
అన్ని సంఘములను వినియును ప్రాతినిధ్యగలవారి
వచనము. ఇంతేకాదు, అన్ని సంఘములసభ్యులను
కుడుగానీ మరయొకసంఘము అందుచేరిన సభ్యు
సాన్న్యధ్యరైతు ఉద్దేశముగలవారై యుండు
వలన బాధియించి రైతువ్యవసాయమున ప్రా
నిధ్యగల వనియుచులది నిరాశాజనకముగ అ
జయమును పొందవచ్చును.

కార్యచరణకుగాను ఆధారతర ఆలోచన
నలబడుచున్నప్పుడు ఆధారమునకు గూ
విచారించుచుట లాభనీతియగు నందున
వివిధసంఘటనలు కన్నుల దెరిపించుచు
యొన్నవి. కొంతకాలమునందే సంస్థానము
లేదేదగునందుకుదిగి తెలిసికొనుట మాత్ర
ముయ్యతము. ఈ సందర్భమునందు నిజము
బానిసలుగా నుండవలయుకొనవారి యా
ప్రాణములకు రక్షణ లేదని తెలిసికొని, బాన్సు
యంత ప్రభుత్వముయొక్క అత్యాచారములకు
స్పృహకలమున్నదని మా అభిప్రాయము. న
పరిస్థితిలో ఒక కలెక్షను పొందు ప్రభుత్వ ఆక
మేముగా ఆలస్యకీ క్రియములకడకు వి
పురతర్యక్తములు అసాధ్యముగా చేసి, సం
ములనందీ విముక్తిప్రాందులకు ప్రయత్ని
యన్నది. ముక్తిసంపాదనకు హింసాచర్య
అవలంబిస్తామనములు కాననీ, అసాంధన
అలంబిస్తామనములు మాత్రా కొందరికి
విశాలమేర చేసినది. ఈపరిస్థితిలో, ము

కొంతకాలములోనే మాకు అవసరములని తోచు
జిప్సీ మార్గముల నవలంబించవలెనని మేము తలచు
చున్నాము.

మత సామరస్యత ప్రధాన ఆలోచనయ్యిందని, దానిని ఆలోచించలేకపోయి తాము మాధుప్యేతిక లోనికి తెచ్చిపారడం, చివరకు మతసమరాలూ శాస్త్ర యుద్ధం రక్తసాక్షాత్కరణాలవరకుకు వ్యాధిగ్రస్తమయినవనకు ప్రక్షాళనకరణదనమ భావము కలిగించుచు తరతర వ సామరస్యతయ్యాసాధ్యము కా లా వదని సేమ నూచించుచున్నావా? అసహ్యమైన సమస్యలను దృష్టిలోనుండి తొలగించుట చలన ఛద్ర అవసరము చేసేదనింది.

మీ కెట్టి అక్షేపణ లేకుండా నీ ప్రజాప
జ్ఞానము కొరకు మనమగ్న జరిగిన పత్రవ్యవహార
మును ప్రచురింపదలచినాను.

(నం.) కె. యన్. బె ద్వా,

సంఖ్య ది 287/49:— న్యాయరక్షక విభాగము
కాపుల కార్యదర్శి కార్యాలయము, హైదరాబాద్
తేదీ 28-9-49 3-6-40

శ్రీ బ్రహ్మగారికి,

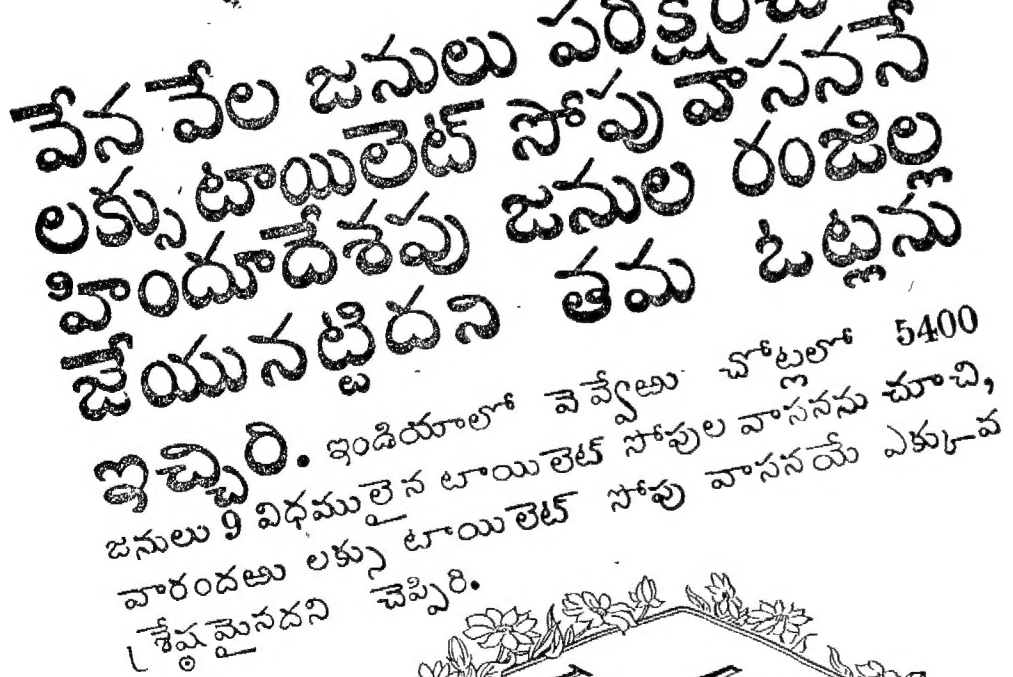
విన్నపించి తన అభిప్రాయమును తెలుపుచున్నాను. ఇది చివరి ముగింపుగా యేర్పరచుకొని ఆలంకృతమున గోరేటి, నియమములు గల శాసనములను ప్రతి అంశమునకు ప్రస్తుతము నొక కమిటీని ఆలవక పరమంబడదన ప్రభుత్వము కావించించుచున్నట్లుగా వినుచు వివిధరచనలనుచున్నాను. కాని 'హూటన్' కొందరు హింస విధింపఁపాయముకాదని విశ్వసించుచున్నాను. అని ప్రకటించిన విషయమునందు జైబిలిపుగొలన నిర్వహణముగా కలచలనముచేయుచున్నది.

హాతి మత్తకర్మ నిధానములపై వివిధప్రవృత్తులను
దు యోగిభావము కలుగుటకు మార్గము ను ను
రమునకులపై ప్రభుత్వము సహాయపడవలెనని
అర్జమునుబట్టి మహమ్మదజరిగిన ప్రభుత్వమునకు
ప్రభుత్వమున కర్హి అట్లే హాతిపై ప్ర
పరిచమునుకొరకు ప్రకటింపదలయు నియమాను
సా సూచన విధియుమున ప్రభుత్వమున నా
పహలన్ను వని లేలపదలయు నున్నాను. అన
ప్రభుత్వము నిర్వాహపవన యుగ్మములందుగా
యే విధముమునైన బిరంగముగా స్థిరపర
సిద్ధములేకకాదు. కాని ప్రతి వ్యవసారమున
ప్రభుత్వముగా అధికార ప్రాతినిధ్యములే కాదును
వలెను. ఇంకేకాక, ప్రతిరికలగా వాద వివాద

భారతవాంఛా మహాసభ
మూంజీగారిని తాత్కాలిక

దేశ. గవర్నమెంటు సెక్యూరిటీలు చాలావఱకు
నిలుకడతో నుండెను.

అండాలు, నీటిపండ్లు
కడపటిధర



లక్ష్మీ టాయిల్ట్ సబ్బు

LTS. 24-206 TL

LEVER BROTHERS (INDIA) LIMITED

బడుట ఆర్యసరము. ముచిత్వాస పాత్రుడు
(సం.) కె. ఎస్. బైద్య

మాండ్యం ఇందియన్ మార్కెట్ . 27-8-9
శ్రీమతి బిజినెస్ వర్కర్

ప్రతి ఒక్క స్త్రీకీ వ్యాపారము తక్కువ
అంతా మందముగా నుండెను.

